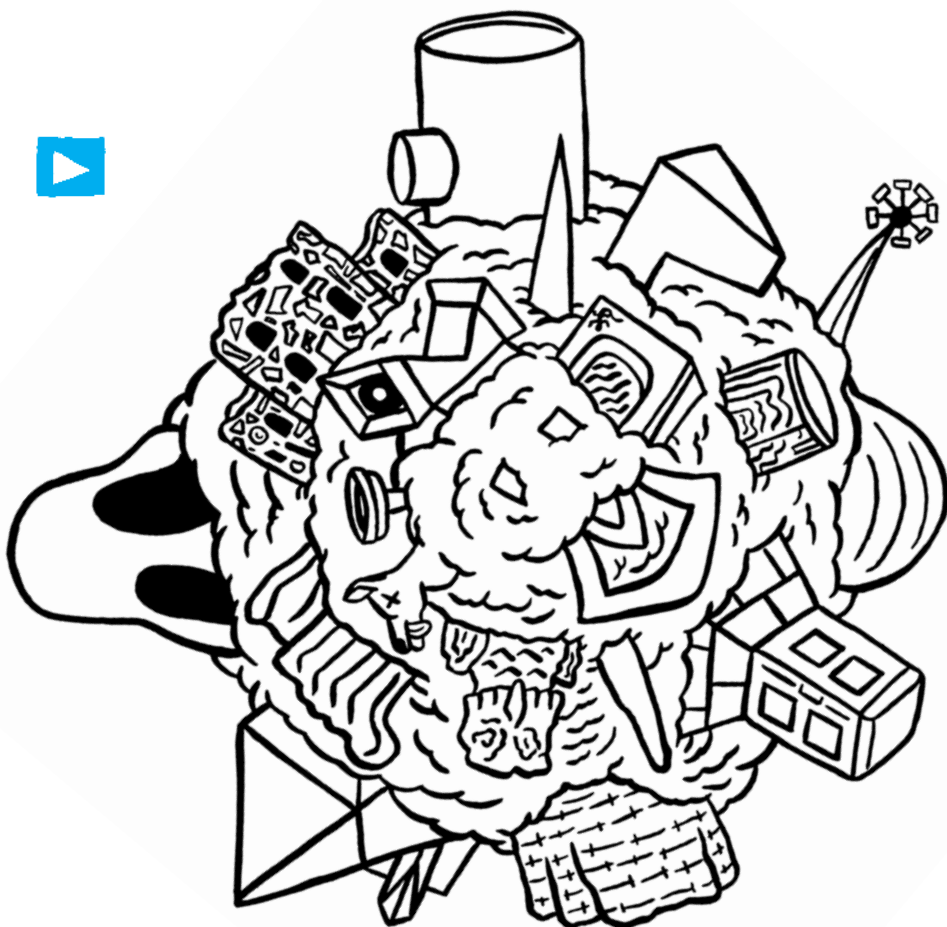


# KUNST FÜR ALLE

**vier Entdeckungsrouten  
zum Mitmachen und Ausmalen zur  
Kunst im öffentlichen Raum  
Niederösterreich**





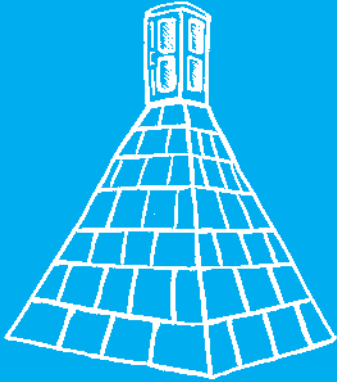
1 Oberarnsdorf – Spitz



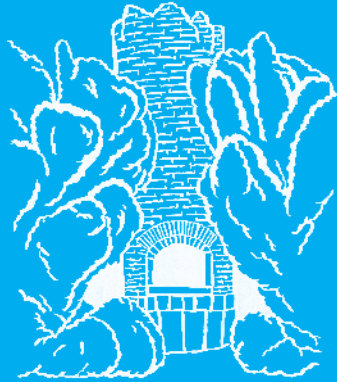
1 St. Lorenz



2 Königsbrunn am Wagram



2 Schlosspark Grafenegg



# KUNST FÜR ALLE

**vier Entdeckungsrouten  
zum Mitmachen und Ausmalen zur  
Kunst im öffentlichen Raum  
Niederösterreich**



In Niederösterreich findest du viele tolle Kunstwerke. Mit diesem Buch kannst du Kunst im öffentlichen Raum entdecken und sogar selbst gestalten. Dafür brauchst du nur bunte Stifte und etwas Fantasie. Viel Freude und kreative Ideen!

**Johanna Miki-Leitner, Landeshauptfrau**

**HALLO!**



**Wir sind Anna und Steve  
mit Amelia und Melissa.**

Wir machten es uns zur Aufgabe, [Kunst im öffentlichen Raum in Niederösterreich](#) näher zu erkunden. Im Laufe des Frühjahrs 2021 fertigte Steve nach vier Sonntagsausflügen [Zeichnungen](#) verschiedener Kunstwerke an, die du [besuchen](#) und in diesem Buch [anmalen](#) kannst.

In der Wachau waren wir in [St. Lorenz, Oberarnsdorf und Spitz \(1\)](#). Wir fuhren von [Königsbrunn am Wagram in den Schlosspark Grafenegg \(2\)](#). Für den Besuch in [Lanzendorf, Loosdorf und Unterstinkenbrunn \(3\)](#) planten wir einen Tag ein. In [Baden bei Wien \(4\)](#) verbrachten wir unseren letzten Ausflugstag.

Ein [QR-Code](#) zeigt dir, wo die Kunstwerke stehen, wenn du dich auch auf den Weg machen möchtest.

Wir sammelten Ideen für spannende [Aktivitäten](#), die du alleine oder mit deinen Eltern ausführen kannst.

Dazu gibt es kurze [Texte](#) zu den [Kunstwerken](#) und den [Künstler\\*innen](#).

Auf einigen Seiten gibt es versteckte [Animationen](#), die du mithilfe der [App Artivive](#) abrufen kannst.

Schreibe uns doch, wie dir das Buch gefällt!  
Schicke eine Email an: [info@motmotdesign.com](mailto:info@motmotdesign.com)

Anna MELISSA Steve Amelia

## Wer hat an diesem Buch mitgearbeitet?

- Dieses Buch entstand auf Einladung von Katrina Petter, *Abteilung Kunst und Kultur - Kunst im öffentlichen Raum* des Amtes der Niederösterreichischen Landesregierung.
- *Motmot Design* mit der Grafikerin Anna Breitenberger und dem Künstler Stephen Reeder sind für Konzept und grafische Umsetzung verantwortlich.

Unterstützung bekamen die beiden von ihrer fünfjährigen Tochter Melissa und ihrer zehnjährigen Tochter Amelia.


- Die Wiener Firma *Artivive* entwickelte die gleichnamige App, die du benötigst, um die versteckten *Animationen* auf den einzelnen Seiten abzurufen. Schau auf dieses Zeichen:



Du kannst die App Artivive im App Store von Apple oder auf Google Play herunterladen.

- Gedruckt wurde das Buch bei der Druckerei *gugler\** in Melk.

## Wie sind die Inhalte recherchiert?

- Mehr Informationen zu den Kunstwerken findest du unter [www.koerno.e.at](http://www.koerno.e.at)
- Wenn Texte mit Nummern versehen sind, wurden eigene Fußnoten hinzugefügt.
- Ein *Glossar* erklärt Begriffe aus der Kunstwelt, welche im Buch unterstrichen sind.
- Folgearbeiten zu den Kunstwerken sind so gekennzeichnet: 
- Ein *QR-Code* bei jedem Kunstwerk gibt dir die genaue Ortsbezeichnung bekannt. Du kannst den QR-Code mit deinem Handy einscannen. Er sieht so aus:



## Wo kann ich das Buch bestellen?

Du kannst das digitale Buch auf [www.koerno.e.at](http://www.koerno.e.at) herunterladen oder bei der Abteilung Kunst und Kultur - Kunst im öffentlichen Raum des Amtes der Niederösterreichischen Landesregierung *kostenlos* bestellen.

## WAS IST KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM ODER PUBLIC ART?

Der Kunst im öffentlichen Raum kannst du auf Plätzen und Straßen, an Häusern und Plakatwänden oder auch entlang von Wiesen und im Wald begegnen. Die Arbeiten stehen in einem Bezug zu dem Ort, an dem sie sich befinden, zu seiner Funktion, Geschichte oder auch den Bewohner\*innen. Auf den folgenden Seiten findest du ein paar Beispiele und hoffentlich viele mehr auf deinen Ausflügen in Niederösterreich.

Folgende Wörter findest du im Text:

### **Anamorphose**

Bilder, die nur unter einem bestimmten Blickwinkel bzw. mittels eines speziellen Spiegels zu erkennen sind.

### **Animationen**

Die Technik, mit der viele Einzelbilder zu einem bewegten Bild zusammengesetzt werden.

### **Barock**

Das Barock ist ein Zeitabschnitt in der europäischen Kunstgeschichte im frühen 18. Jahrhundert. Die Kunst des Barock ist ausdrucksvoll und bewegt. Besonders in der Architektur steht *barock* für Pracht und Fülle.

### **Diorama**

Ein Schaukasten, in dem Situationen mit Modellfiguren oder auch ausgestopfte Tiere oder Landschaften vor einem bemalten Hintergrund dargestellt werden.

### **Installation**

Die Installation ist in der bildenden Kunst oft ein ortsgebundenes, orts- oder situationsbezogenes Kunstwerk, das sich im Raum ausbreitet.

### **Malerei**

Die Malerei zählt neben der Architektur, der Bildhauerei, der Grafik und der Zeichnung zu den klassischen Bereichen der bildenden Kunst. Bilder sind in der Regel flächige Werke.

### **Mahnmal**

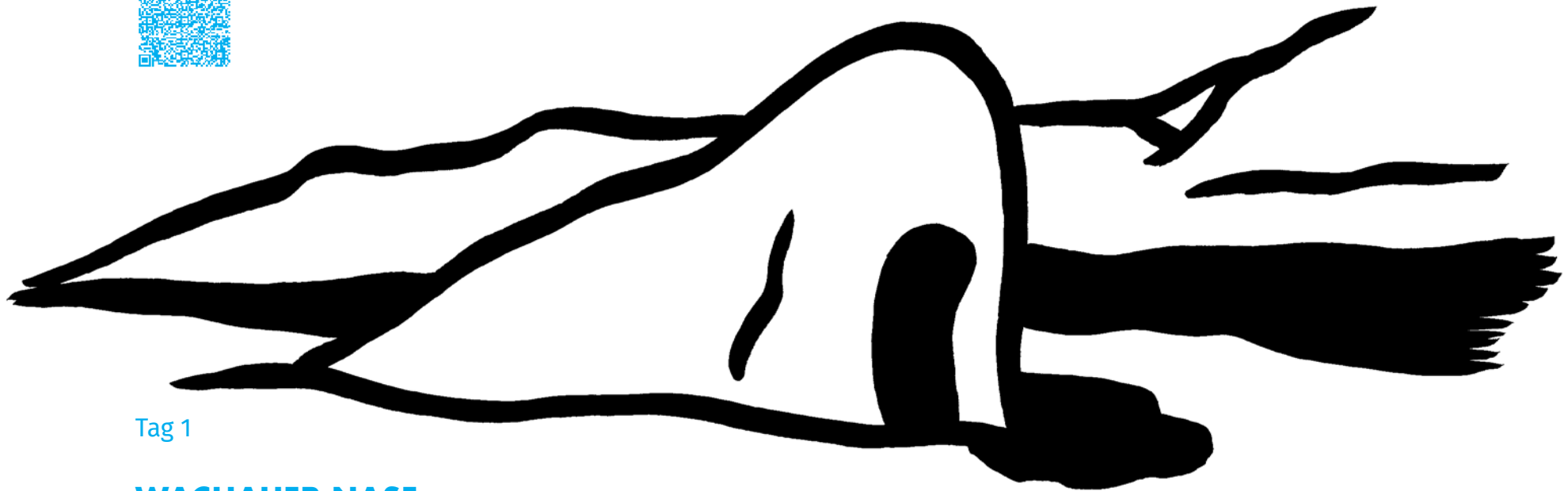
Ein Mahnmal ist eine Spezialform des Denkmals. Es erinnert an ein schreckliches historisches Ereignis. Es soll die Betrachter\*innen zum Nachdenken anregen.

### **Performance**

Diese künstlerische Handlung, die auch ein Tanz sein kann, findet im Hier und Jetzt statt. Es geht um die Beziehung zum Ort, aber auch zu den Zuschauenden.

### **Ruine**

Stehen gebliebene Reste eines zum größeren Teil zerstörten oder verfallenen Bauwerkes.



Tag 1

## WACHAUER NASE

Die Künstlergruppe Gelatin hat aus Beton eine vier Meter hohe Nase gegossen. Sie ragt neben der Rollfährstation bei St. Lorenz aus der Erde. Gehört die Nase zu jemandem? Was kann sie riechen?

Die Nase ist begehbar. Du kannst in die dunklen Nasenlöcher hineinspazieren.

An der Nase vorbei fließt die Donau. Vielleicht findest du noch Schlamm vom letzten Hochwasser in den Nasenhöhlen.

## Gelatin

Gelatin sind vier Künstler, Wolfgang Gantner, Ali Janka, Florian Reither und Tobias Urban aus Wien und Niederösterreich. Sie arbeiten gerne mit Ton, Knetmasse und vor allem mit ihrem eigenen Körper.

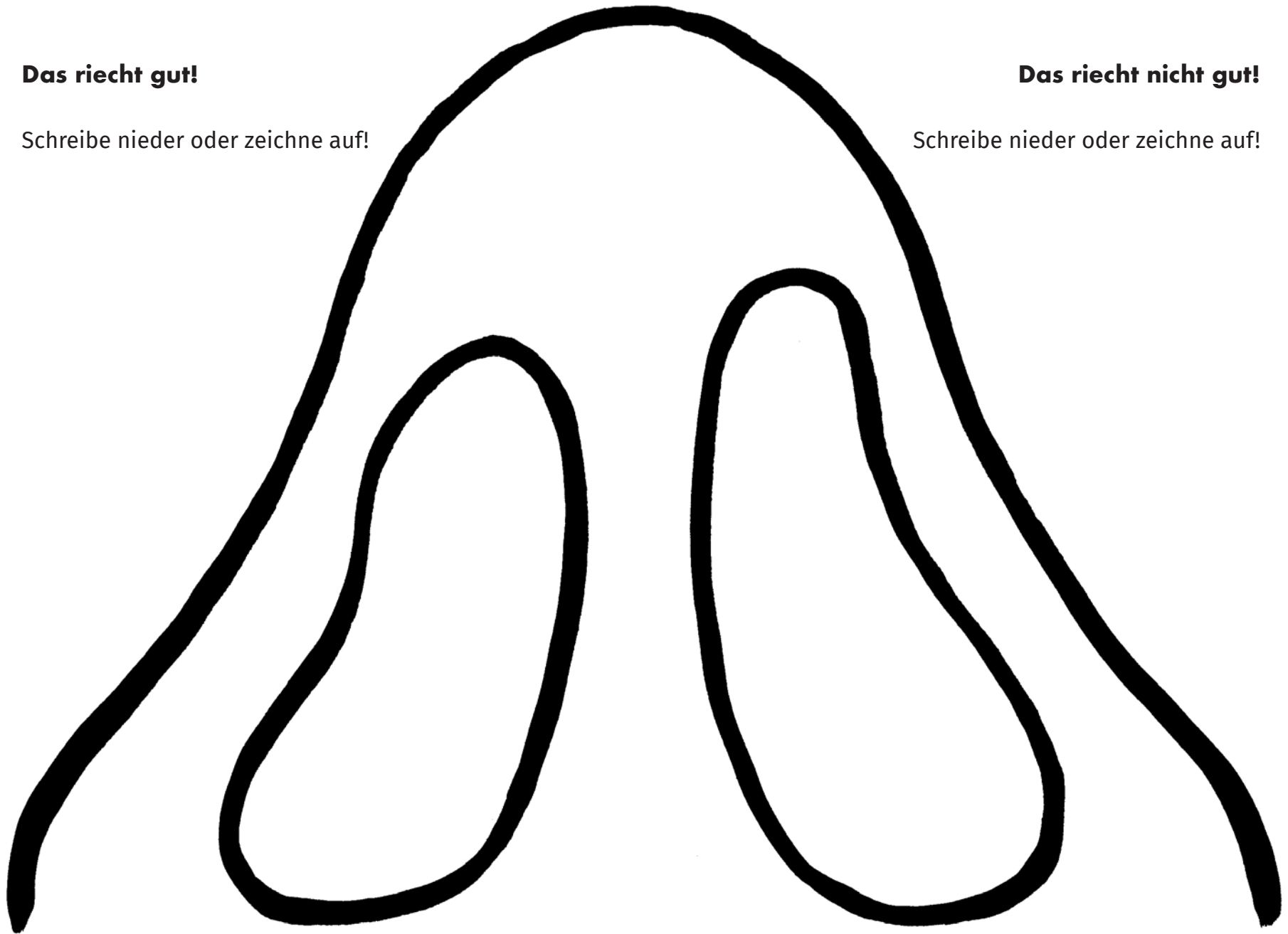


**Das riecht gut!**

Schreibe nieder oder zeichne auf!

**Das riecht nicht gut!**

Schreibe nieder oder zeichne auf!







Tag 1

## SPITZ

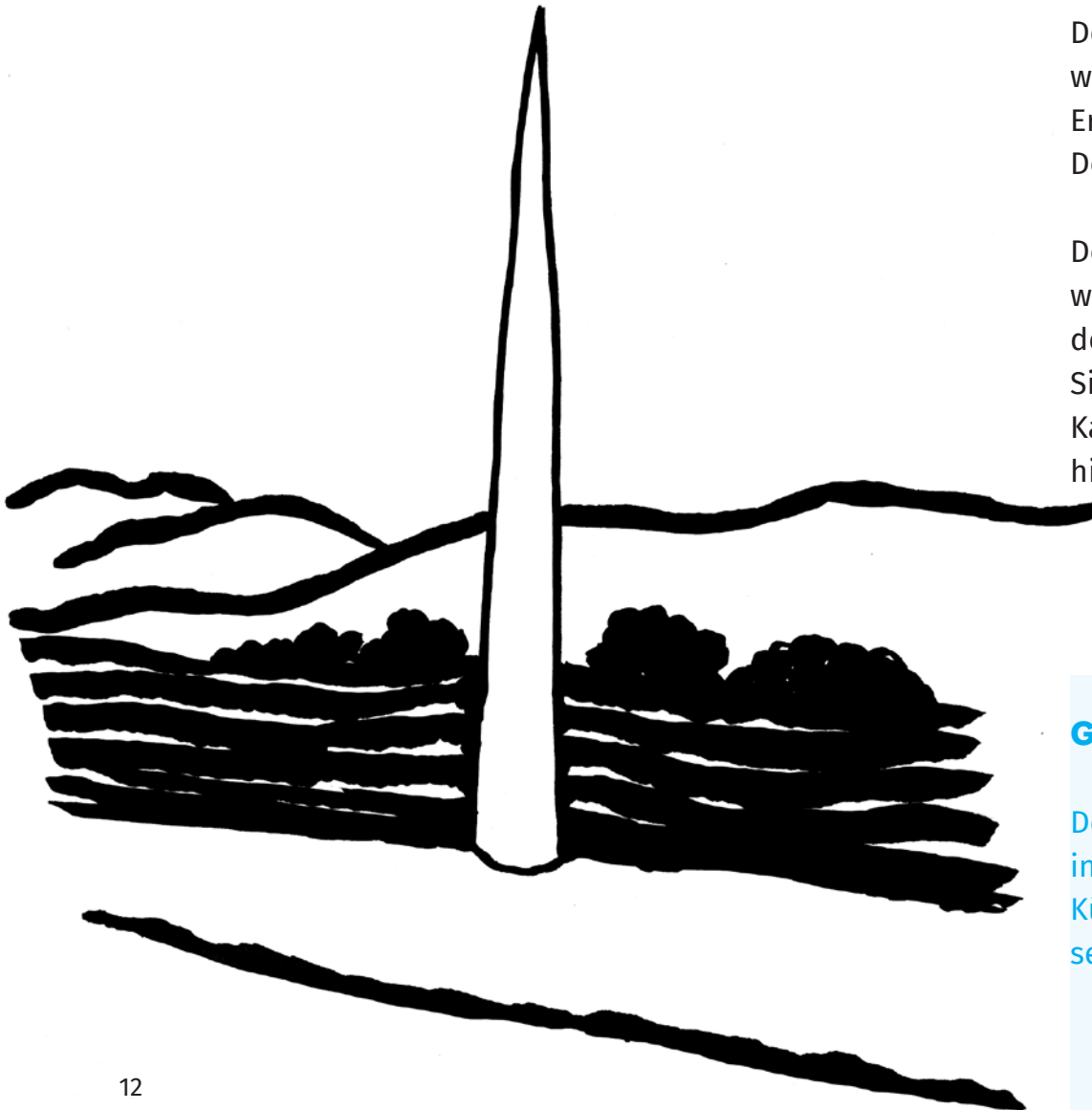
Der glänzende Kegel direkt am Donauufer wurde aus Kupfer gefertigt und ist 4,45 m hoch. Er erinnert an den höchsten Wasserstand der Donau im Jahr 2013.

Der Künstler Gottfried Bechtold knüpft noch weitere Verbindungen zur Umgebung. In Sichtweite des Kegels steht eine historische Skulptur. Sie stellt Minerva dar, die Göttin der Weisheit. Kannst du entdecken, was der Künstler neu hinzugefügt hat?

### Gottfried Bechtold

Der Künstler Gottfried Bechtold lebt und arbeitet in Hörbranz in Vorarlberg. Er stammt aus einer Künstlerfamilie. Sein Vater war Steinmetz und sein Onkel Bildhauer.

Spitz an der Donau 48° 21' 43.3" N 15° 25' 01.0" E



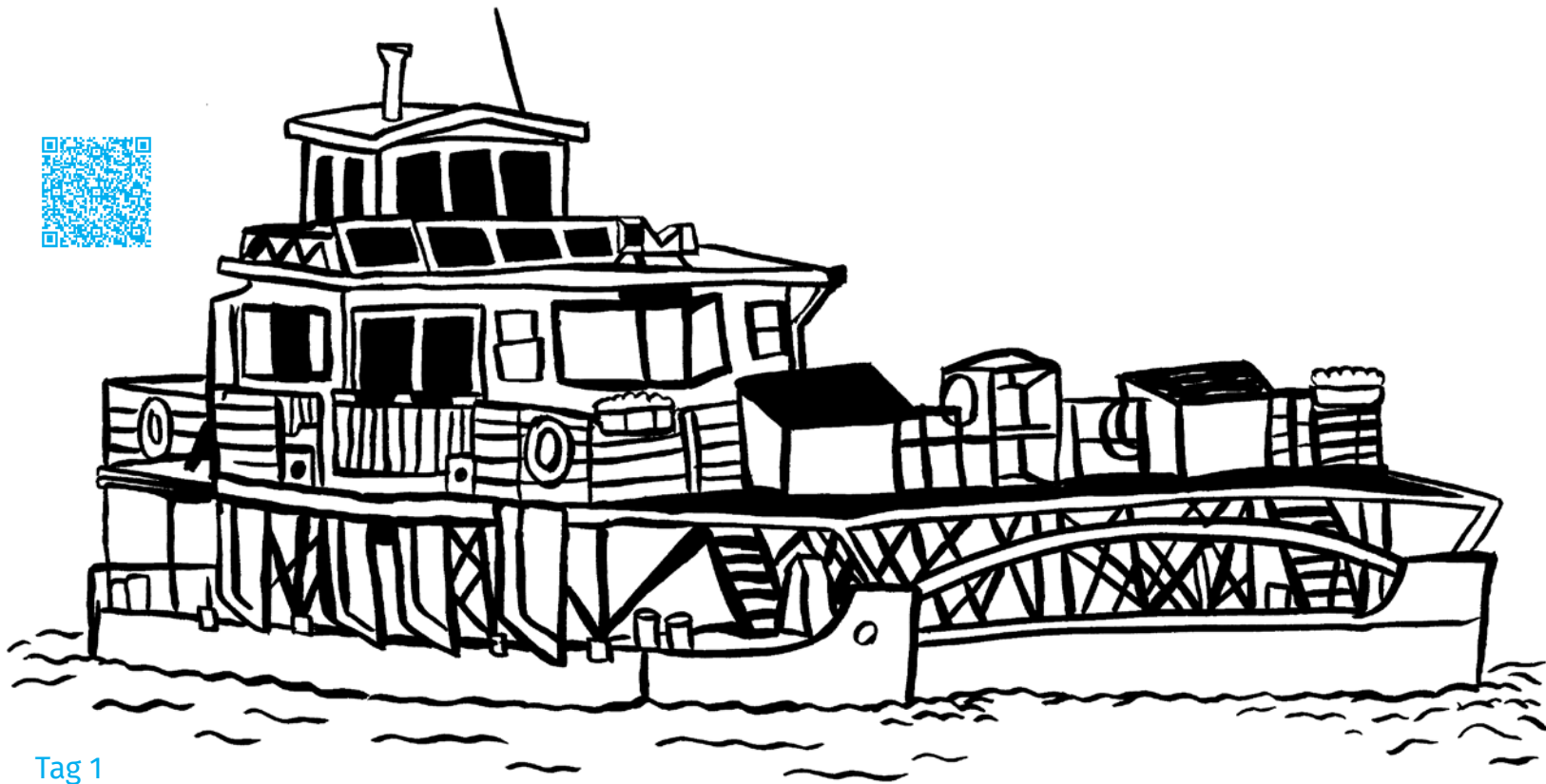


## Zeichne Spitz!

Der Künstler Gottfried Bechtold zeichnete Bilder, die er *Von Spitz bis Stumpf* nannte. Er spitzte seinen Stift und zeichnete, bis dieser ganz stumpf war. Dabei veränderte sich die Strichstärke der Zeichnung.

Packe deinen Bleistift aus, spitze ihn und versuche das auch!





Tag 1

## **INSTALLATION IN DER BORDKABINE DER ROLLFÄHRE SPITZ-ARNSDORF**

Die Rollfähre benötigt nur die Kraft des Wassers zum Queren des Flusses. Auch die auf der Fähre eingebaute Camera Obscura (lat. camera *Kammer*; obscura *dunkel*) funktioniert ohne Energie, nämlich mit Spiegeln. In der Bordkabine kannst du mit ihrer Unterstützung beide Ufer der Donau nebeneinander sehen. Die Camera Obscura spiegelt sie in das Innere. Wohin geht die Reise?

### **Olafur Eliasson**

Olafur Eliasson ist ein dänischer Künstler isländischer Herkunft. Er beschäftigt sich mit physikalischen Erscheinungen der Natur und unserer Wahrnehmung. Er hat aufsehenerregende *Installationen* geschaffen, wie einen Wasserfall in New York.



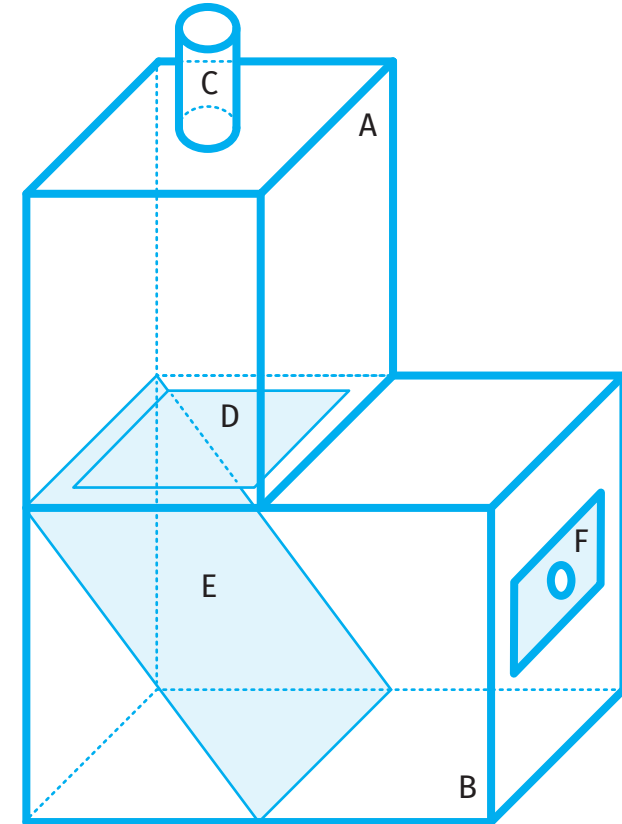
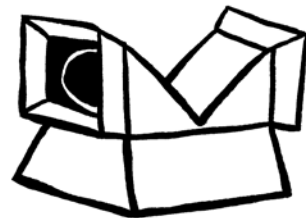
## Bau deine eigene Camera Obscura!

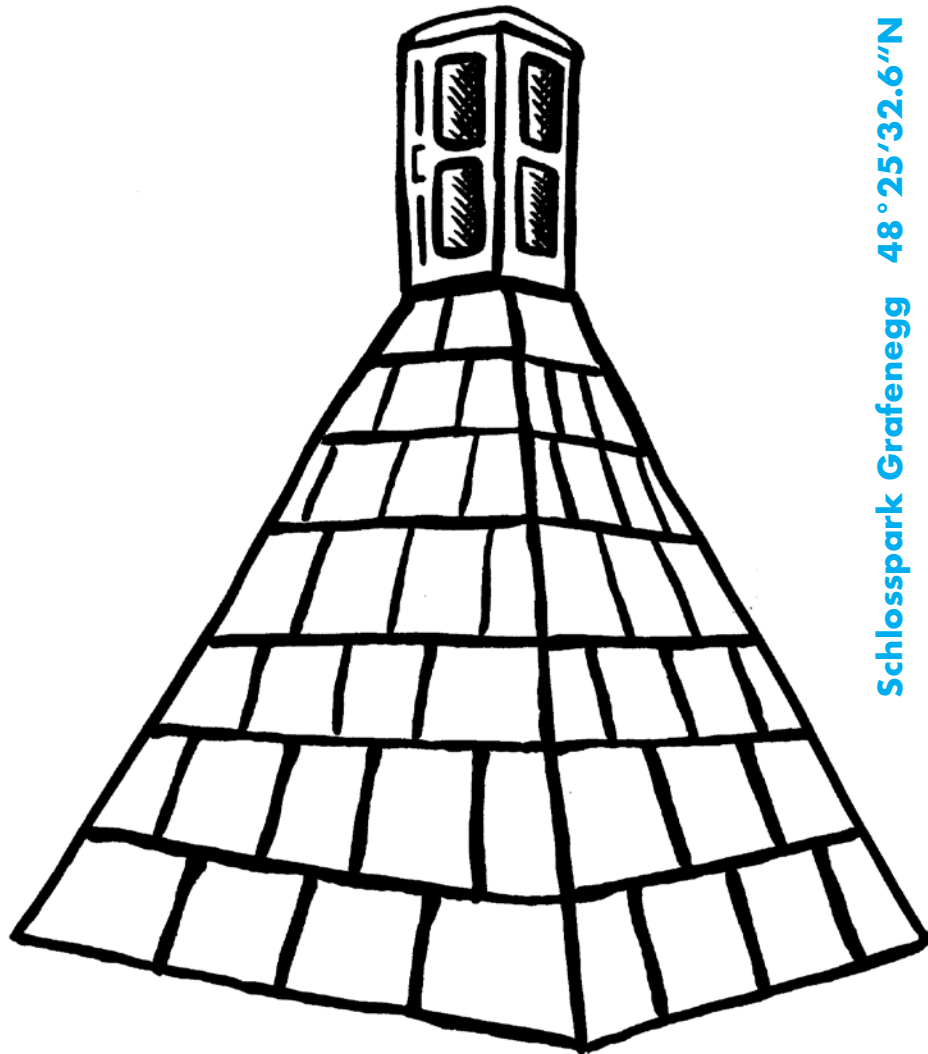
Du brauchst dazu folgende Materialien:

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 2 Schachteln  | Transparentpapier |
| 1 Kartonrolle | Schneidemesser    |
| 1 Spiegel     | Klebestreifen     |
| Alufolie      | Schwarze Farbe    |

Die Augmented Reality Anleitung zeigt dir, wie du eine Camera Obscura mit Spiegel selbst bauen kannst.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| A | Schachtel         |
| B | Schachtel         |
| C | Kartonrolle       |
| D | Transparentpapier |
| E | Spiegel           |
| F | Alufolie mit Loch |





Schlosspark Grafenegg 48° 25' 32.6"N 15° 44' 38.4"E

Tag 2



## BALANCE CAPSULE

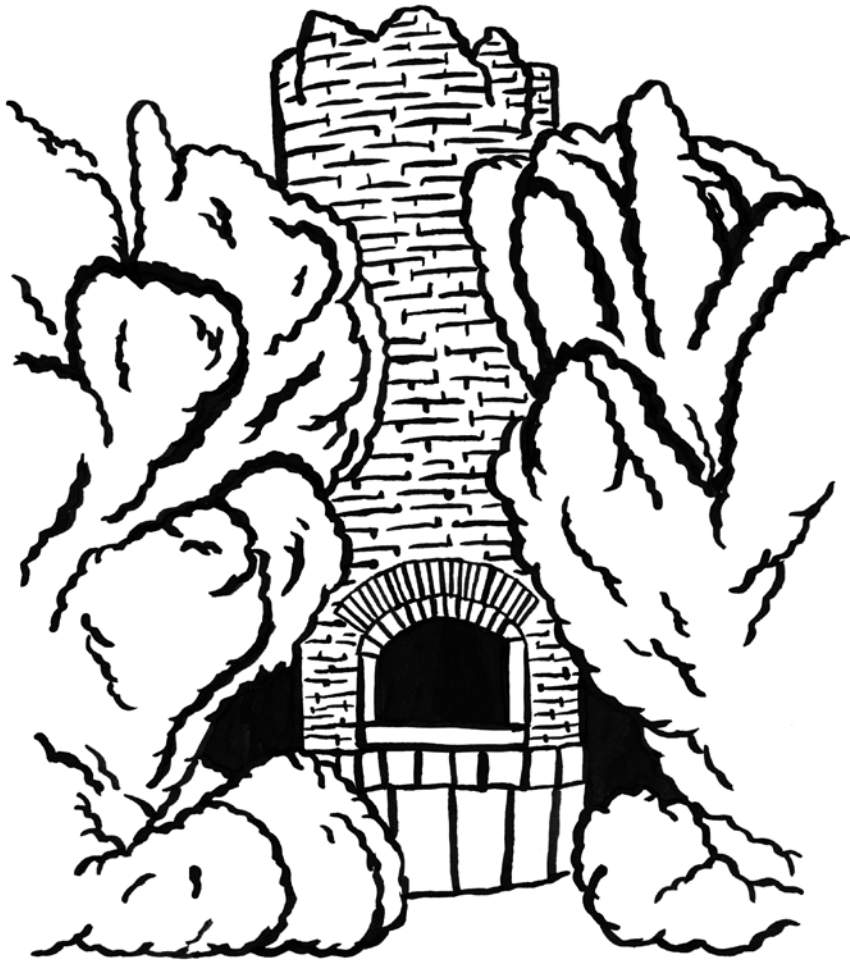
Erst seit unserem Jahrhundert trägt fast jede\*r ein eigenes Telefon bei sich. Früher gab es Telefonzellen. Man warf Münzen ein und konnte dann jemanden von dort aus anrufen.

Auf der Spitze einer Pyramide ist die gelbe Telefonkabine aber nicht benutzbar. Außer vielleicht für Spion\*innen bei Geheimgesprächen. Wer weiß?

Beide Objekte erinnern uns an frühere Zeiten. Welche Objekte möchtest du in eine Zeitkapsel stecken?

## Little Warsaw

Die Künstlergruppe Little Warsaw, das sind András Gálik und Bálint Havas, kommt aus Budapest. Mit ihren Installationen versuchen sie uns dazu anzuregen, über die Geschichte und Geschichten nachzudenken.



Schlosspark Grafenegg 48° 25' 45.0" N 15° 44' 40.2" E

Tag 2

## BUCHSDOM TOWER

In Naturkundemuseen werden in Schaukästen oft Szenen mit präparierten, also nicht mehr lebendigen Tieren nachgestellt: Solche Darstellungen hinter Glas nennt man Diorama.

Der Künstler Marc Dion hat eine künstliche, verwunschene Turmruine inmitten eines Buchsbaumes mit einem solchen Diorama gebaut. Darin siehst du ein ausgestopftes, verletztes Reh. Die Szene steht im Gegensatz zur perfekten Naturkulisse des Schlossparks.

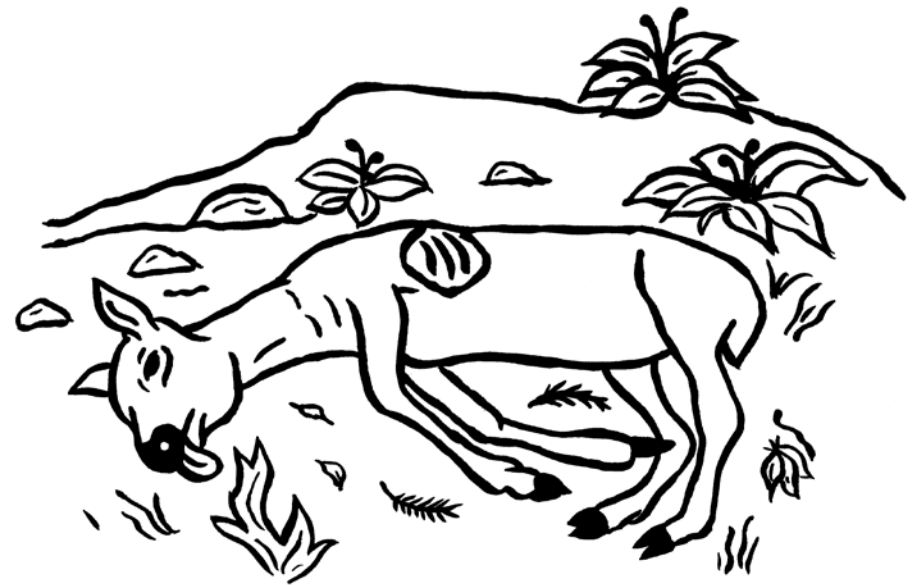
### Marc Dion

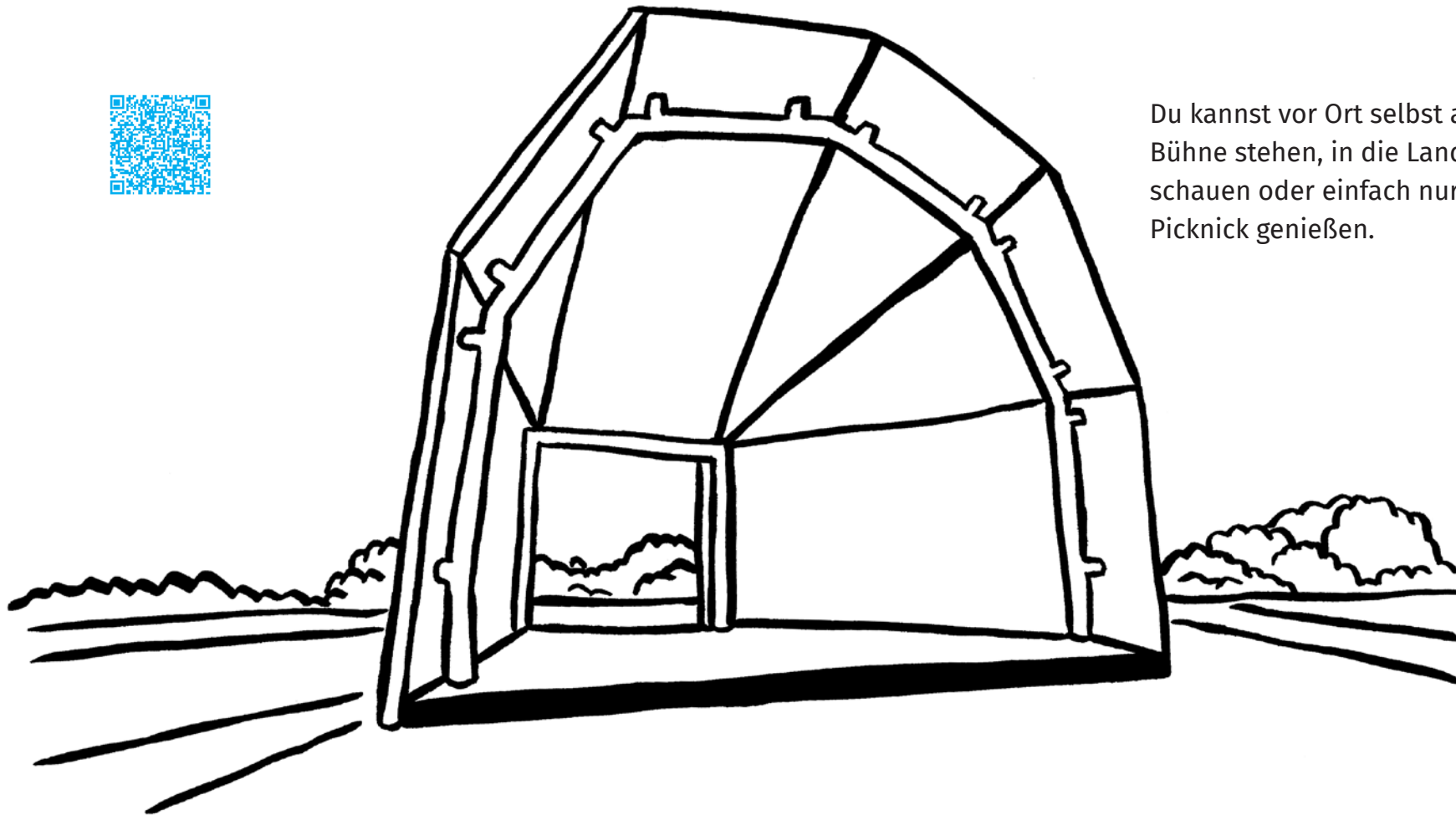
Mark Dion ist amerikanischer Zeichner und Sammler. Aus dieser Leidenschaft heraus entwickelt er Installationen, die oft wie naturkundliche Schauräume anmuten. Er möchte uns den Einfluss des Menschen auf die Natur deutlich machen.



## Mach dich auf Spurensuche!

Welche Tiere hast du heute schon im Park beobachtet? Bringe deine Zeichnungen hier zu Papier!





Du kannst vor Ort selbst auf der Bühne stehen, in die Landschaft schauen oder einfach nur dein Picknick genießen.

Königsbrunn a. W. 48° 25' 13.1" N 15° 56' 30.8" E

Tag 2

## WAGRAM FENSTER

Das Wagram Fenster entstand – gleich einem japanischen Origami – aus einer Papierfaltung. Neun Dreiecksflächen bilden hier einen Raum, der Bühne und Kunstwerk vereint.

## Werner Feiersinger, Martin Feiersinger

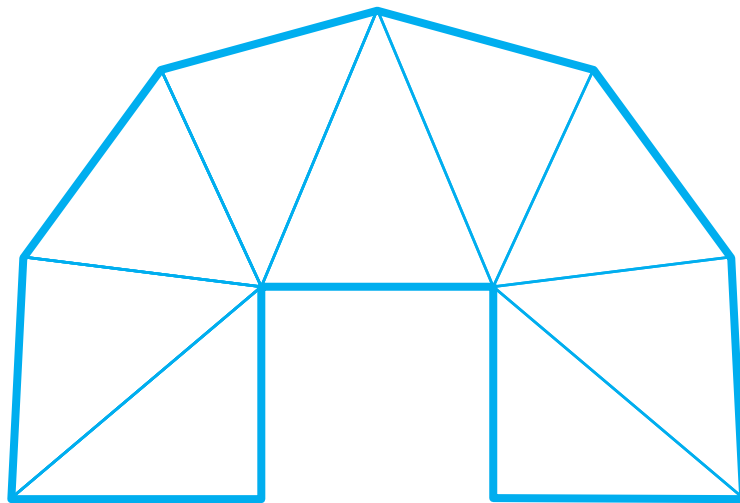
Werner Feiersinger ist Bildhauer und Fotograf. Martin Feiersinger ist sein Bruder und arbeitet als Architekt. Beide leben in Wien. Zusammen haben sie das Wagram Fenster entwickelt.





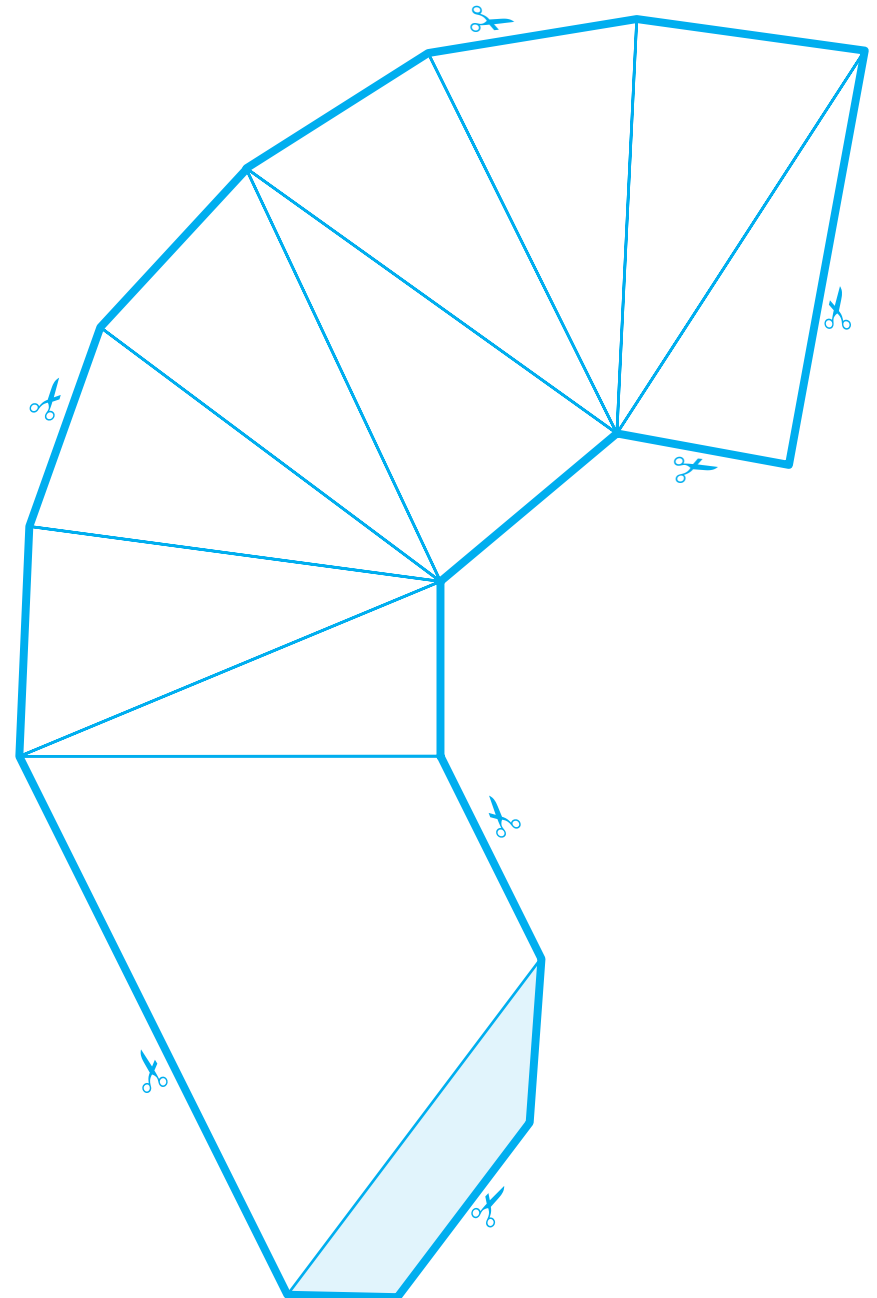
## Falte das Wagramer Fenster<sup>1</sup> aus Papier!

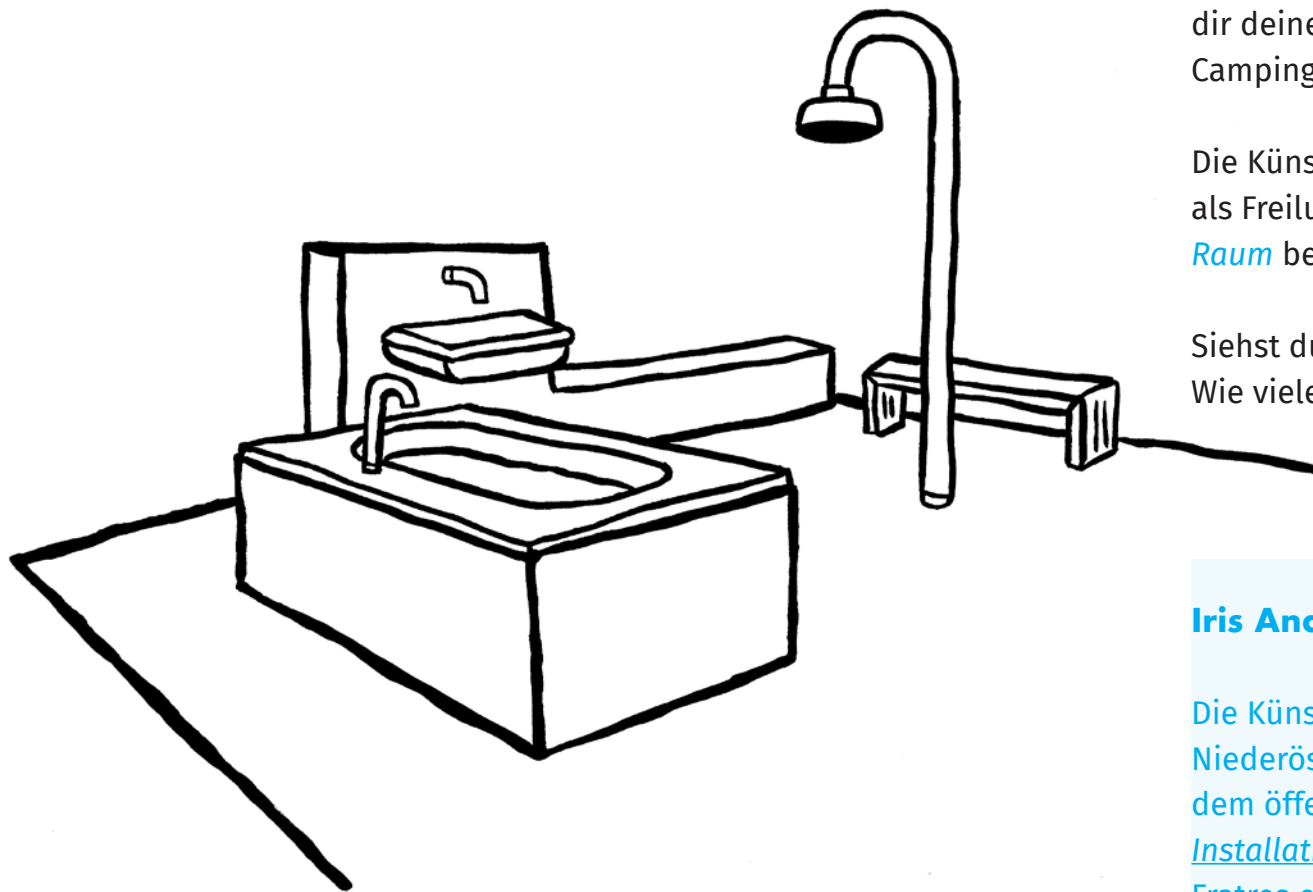
Hier siehst du das Wagramer Fenster als zusammengebautes Papiermodell.



Falte nun selbst! Du brauchst Schere und Kleber.  
Schneide entlang der dicken Linie und falte entlang der dünnen Linien.

<sup>1</sup> <http://www.gat.st/en/news/wagramfenster>





Tag 3

## FREIER BADEBRUNNEN LOOSDORF – PRIVATSPHÄRE UND PHANTOMWÄNDE

Hast du schon einmal im Freien geduscht oder dir deine Zähne geputzt? Im Strandbad oder am Campingplatz vielleicht?

Die Künstlerin Iris Andraschek hat einen Brunnen als Freiluft-Badezimmer gestaltet. Wenn du den *Raum* betrittst, starten die Wasserspiele.

Siehst du die vielen, vielen kleine Mosaiksteine? Wie viele mögen das sein?

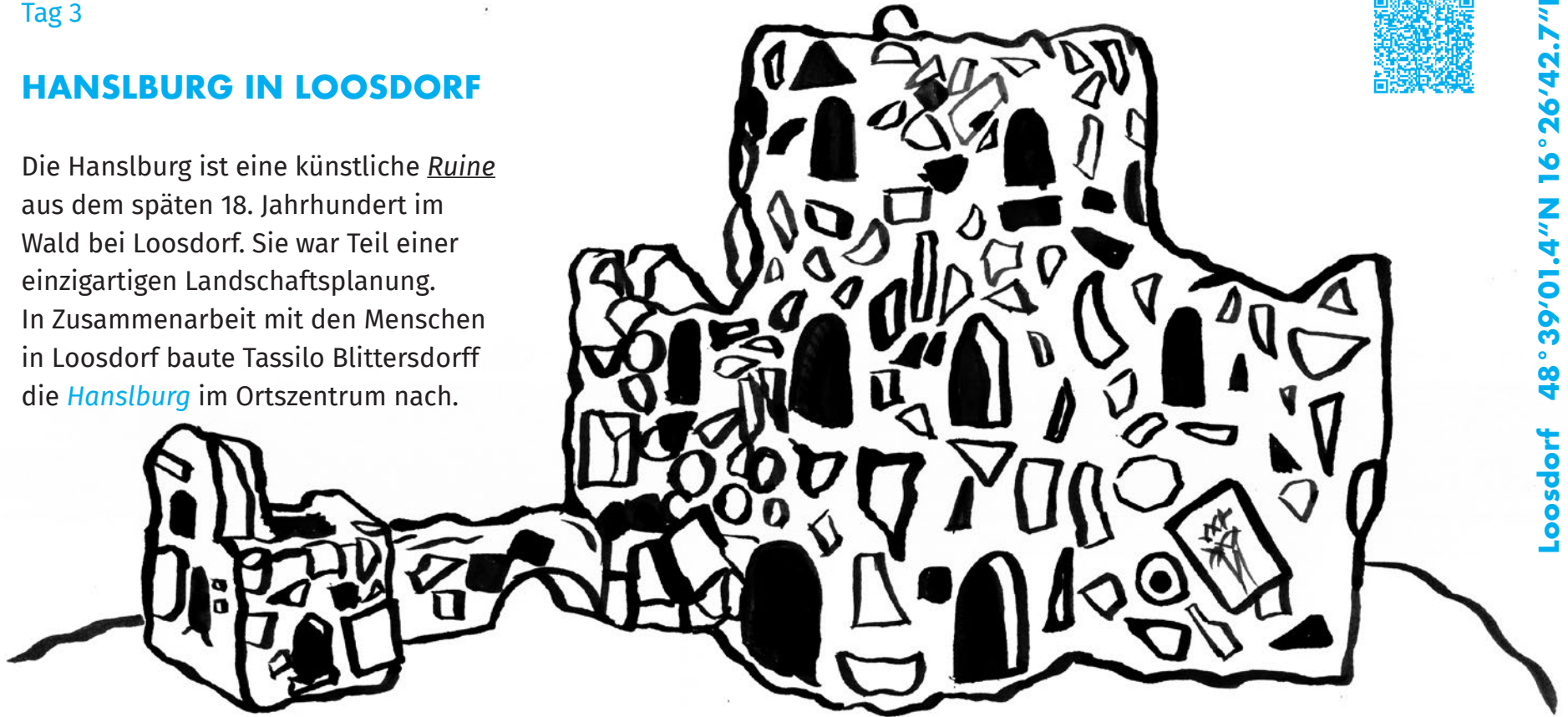
### Iris Andraschek

Die Künstlerin Iris Andraschek ist aus Horn, Niederösterreich. Sie arbeitet vor allem im und mit dem öffentlichen Raum. Du kannst raumgreifende *Installationen* von ihr auch in Krems, Wien und Fratres entdecken.

Tag 3

## HANSLBURG IN LOOSDORF

Die Hansburg ist eine künstliche *Ruine* aus dem späten 18. Jahrhundert im Wald bei Loosdorf. Sie war Teil einer einzigartigen Landschaftsplanung. In Zusammenarbeit mit den Menschen in Loosdorf baute Tassilo Blittersdorff die *Hansburg* im Ortszentrum nach.



In die äußere Putzschicht dieser Spielburg verarbeitete der Künstler Kieselsteine und andere Fundstücke aus der Region sowie Beiträge der Bewohner\*innen. Kannst du in Loosdorf noch andere Skulpturen entdecken?

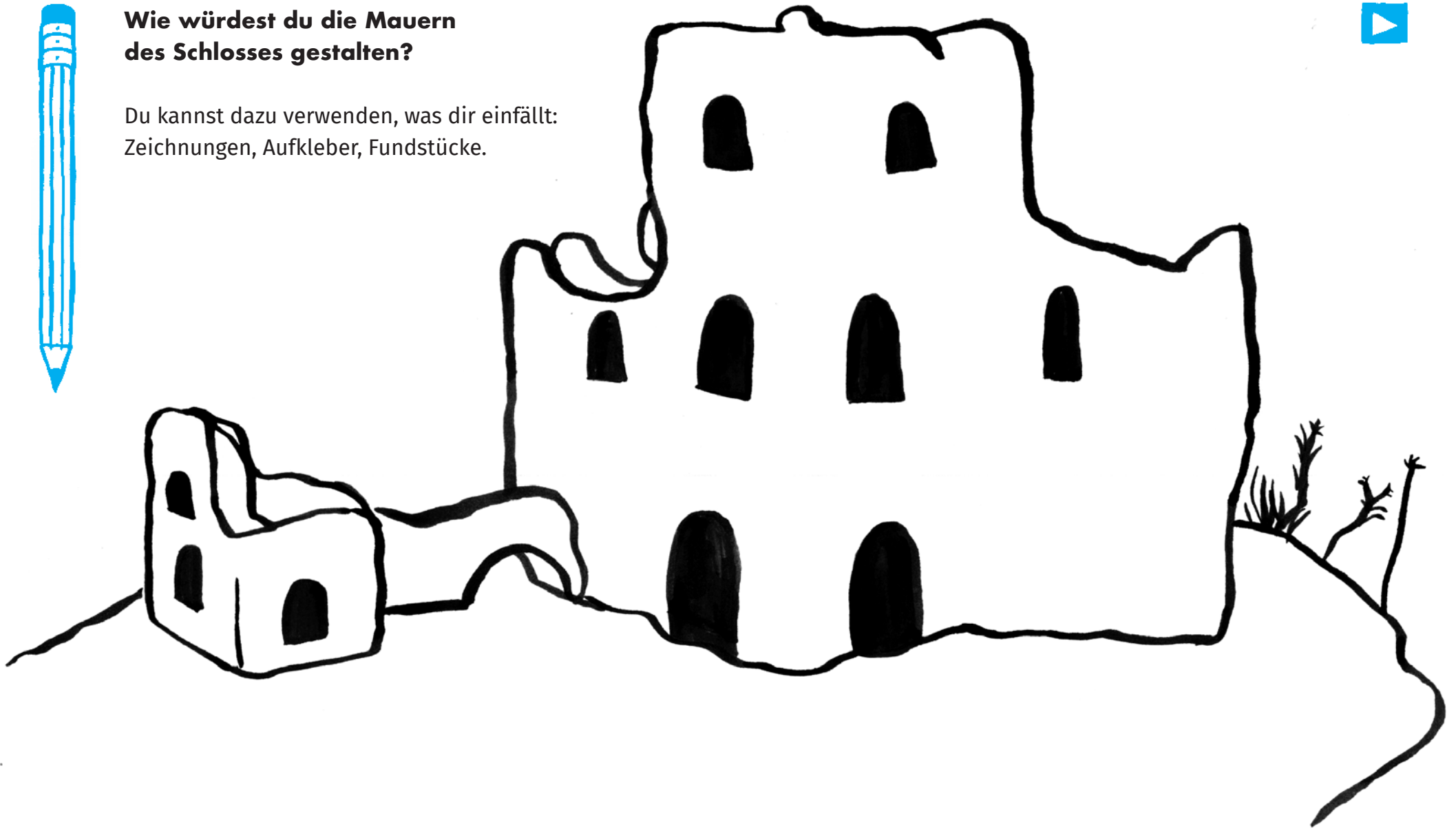
### Tassilo Blittersdorff

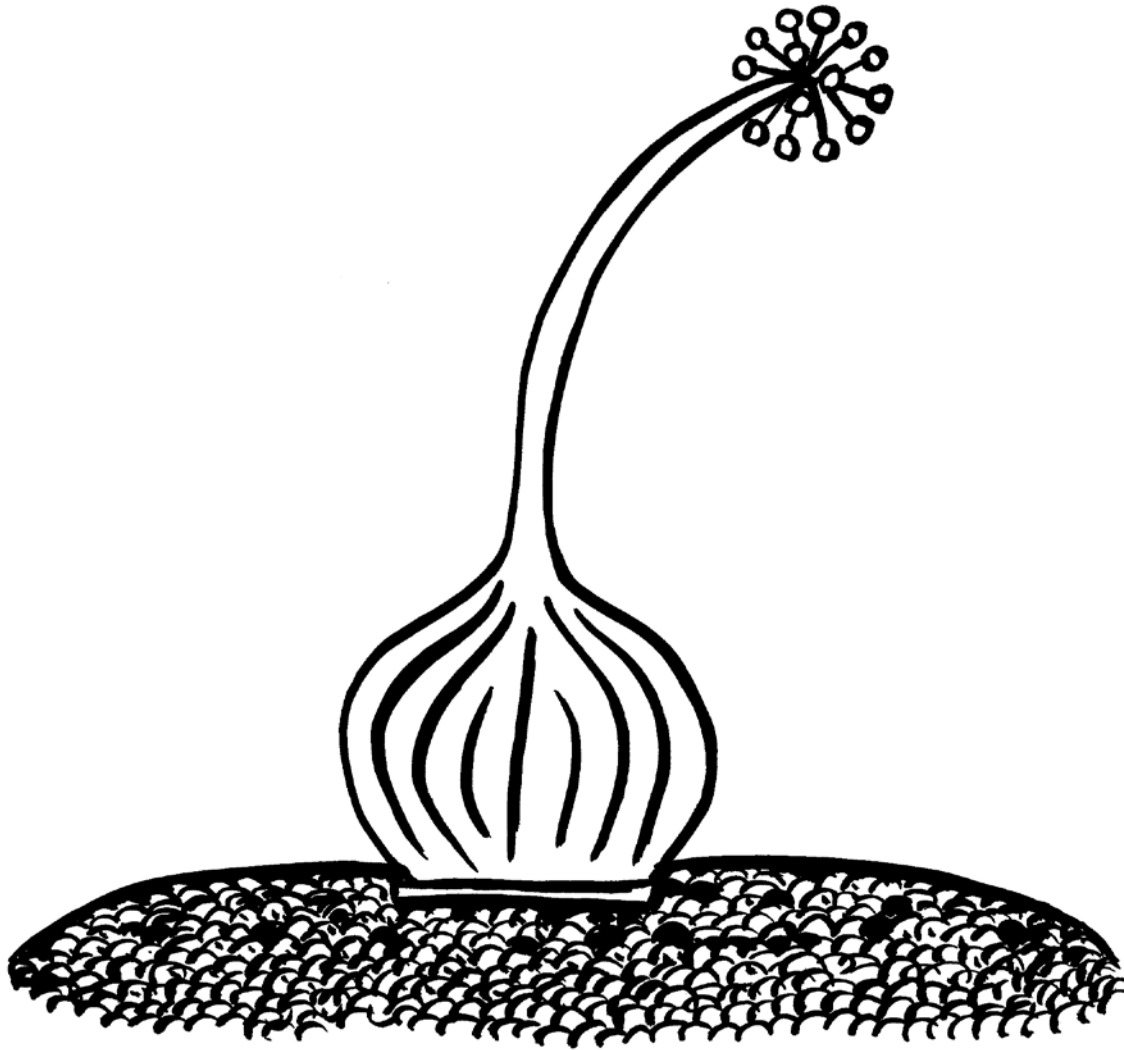
Der Künstler Tassilo Blittersdorff stammt aus Bad Ischl. Er studierte in Wien und Rom Kunstgeschichte, Archäologie und *Malerei*.



## Wie würdest du die Mauern des Schlosses gestalten?

Du kannst dazu verwenden, was dir einfällt:  
Zeichnungen, Aufkleber, Fundstücke.





Tag 3

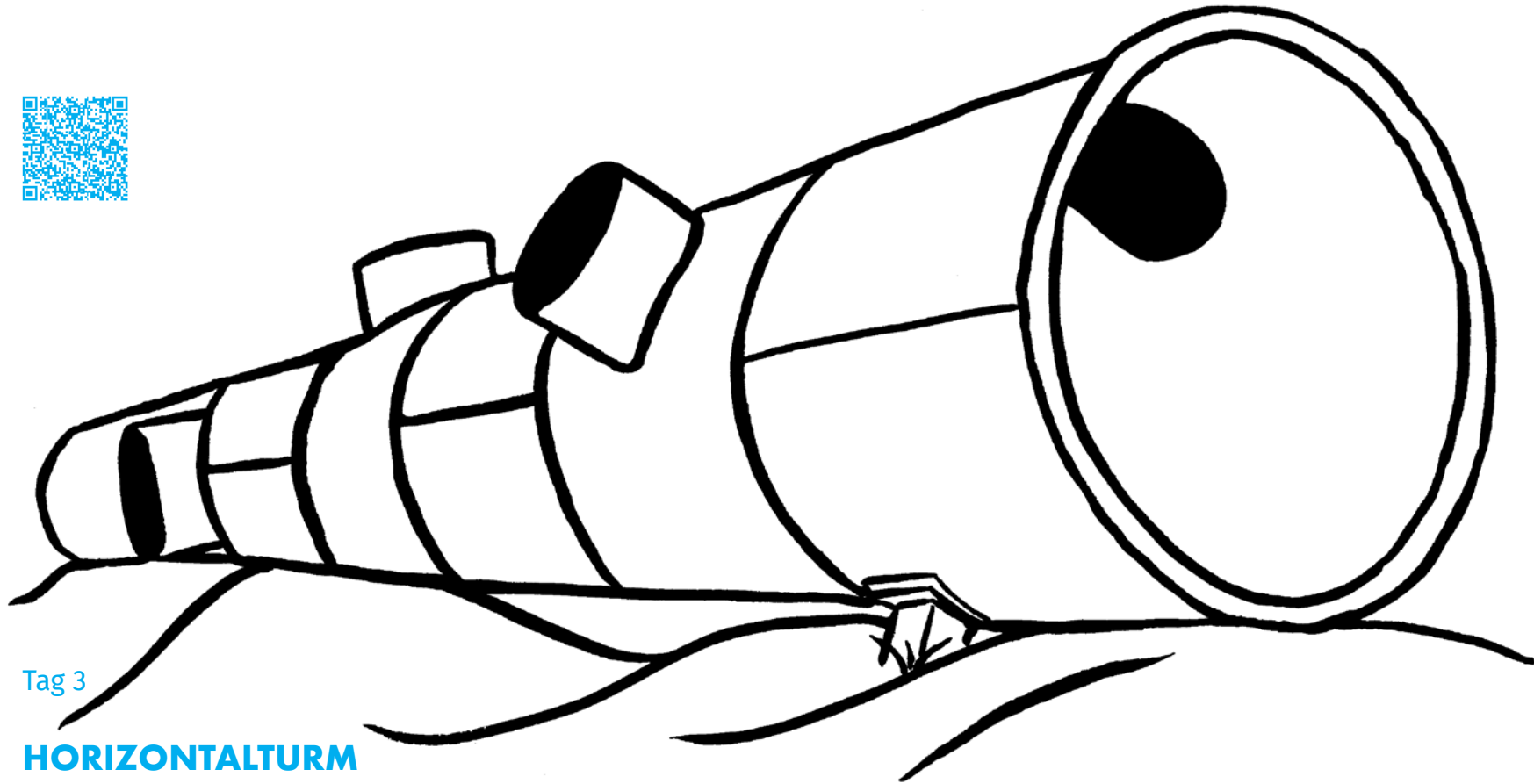
## GROSSES ZWIEBELCHEN

Woran erinnert dich die 6,5 m hohe Skulptur aus Blech, Lack und Glas, die mitten im Kreisverkehr in Unterstinkenbrunn steht?

Der Ort nennt sich selbst *Das Zwiebeldorf*, weil Zwiebeln auf den umliegenden Feldern angebaut werden. Die Skulptur könnte aber auch eine Boje, eine orientalische Lampe oder das Dach eines *barocken* Kirchenturms sein.

### Leo Schatzl

Leo Schatzl ist ein oberösterreichischer Künstler aus Obernberg am Inn. Er unterrichtet an der Kunstuniversität Linz. Er hat sich lange mit Kreisverkehren und Verkehrsinseln auseinandergesetzt und sie als Lebensräume untersucht.



Tag 3

## HORIZONTALTURM

Ein Turm ist ein vertikales, in den Himmel ragendes Gebäude. Das Gegenteil von vertikal nennt man *horizontal*, das bedeutet: liegend.

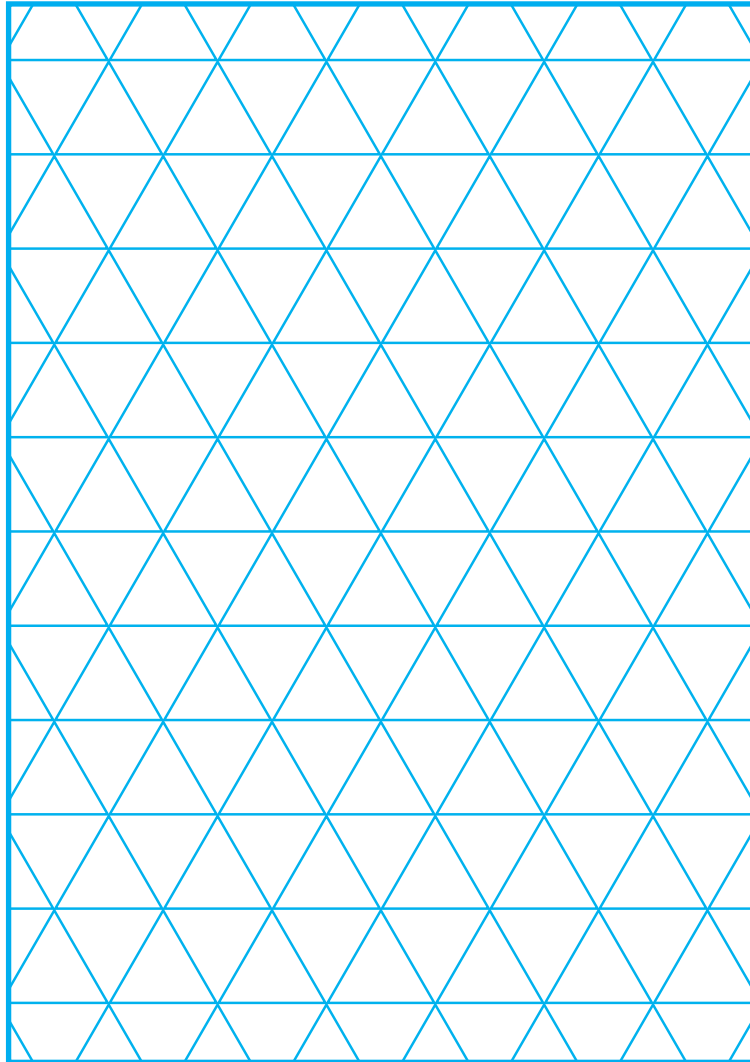
Der Horizontalturm war früher Teil eines Windrades. Heute kannst du darin die Fotomontagen von Magdalena Frey betrachten oder durch riesige Gucklöcher die Umgebung anschauen.

## Ingo Vetter

Der Künstler Ingo Vetter lebt in Bremen, Deutschland, und unterrichtet an der dortigen Kunstuniversität. Er arbeitet gern mit anderen Künstler\*innen zusammen und interessiert sich dafür, wie Gegenstände anders als gewohnt verwendet werden können.



## Finde den Davidstern!



Tag 4

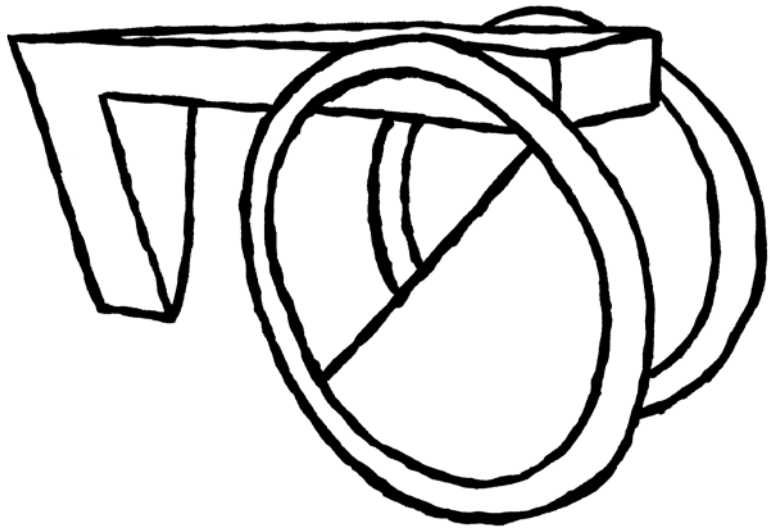
## COUNTERPOLES



Die Arbeit Counterpoles (*deutsch: Widerstäbe*) am Josefsplatz ist ein Mahnmal für die Opfer des Nationalsozialismus. 36 schwarz-weiße Stahlstäbe zeigen auf einen gedachten Davidstern am Himmel über Baden. Der Davidstern ist ein religiöses Symbol des Judentums. Ab 1941 mussten jüdische Menschen einen abgewandelten gelben Stern an ihrer Kleidung als öffentliches Zeichen tragen. Unter der nationalsozialistischen Herrschaft wurden unzählige Jüd\*innen ermordet. Auch andere Bevölkerungsgruppen wurden unterdrückt: zum Beispiel wegen ihrer politischen Meinung oder aufgrund von gleichgeschlechtlicher Liebe. Dann waren die Dreiecke des Davidsterns in einer anderen Farbe als Gelb gehalten, etwa in Rosa.

### Peter Kozek

Der Künstler Peter Kozek ist aus Baden. Seine Arbeiten sind häufig eine Verbindung aus Performances, Installationen und Film. Die Farben Schwarz und Weiß finden sich in vielen seiner Installationen.



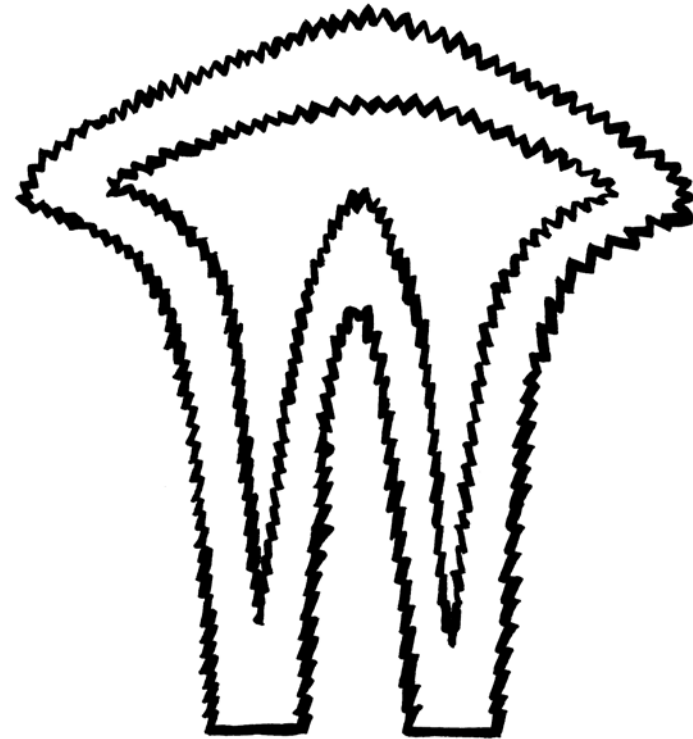
Tag 4

## GUTENBRUNNER PARK

Im Gutenbrunner Park in Baden stehen drei Kunstwerke. Eines davon erinnert an einen Pflug. Es wurde von Tomas Hoke in Metall gebaut und weist auf die Arbeit in der Landwirtschaft. Ein Park ist aber kein Acker. Die Natur wird hier als Ort der Erholung gestaltet.

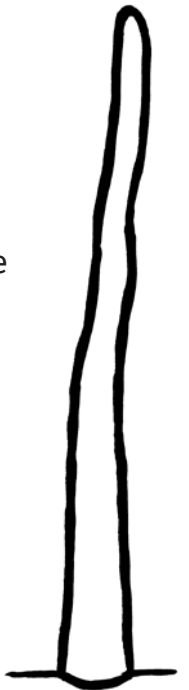
Inmitten einer Baumgruppe wächst *Aus dem Wäldchen*, eine Stele aus Bronze, vom Boden in die Höhe. Marianne Maderna hat dieser Skulptur die Form eines Pfeilers gegeben. Die Säule wird

Baden 48° 00' 27.9" N 16° 13' 40.2" E

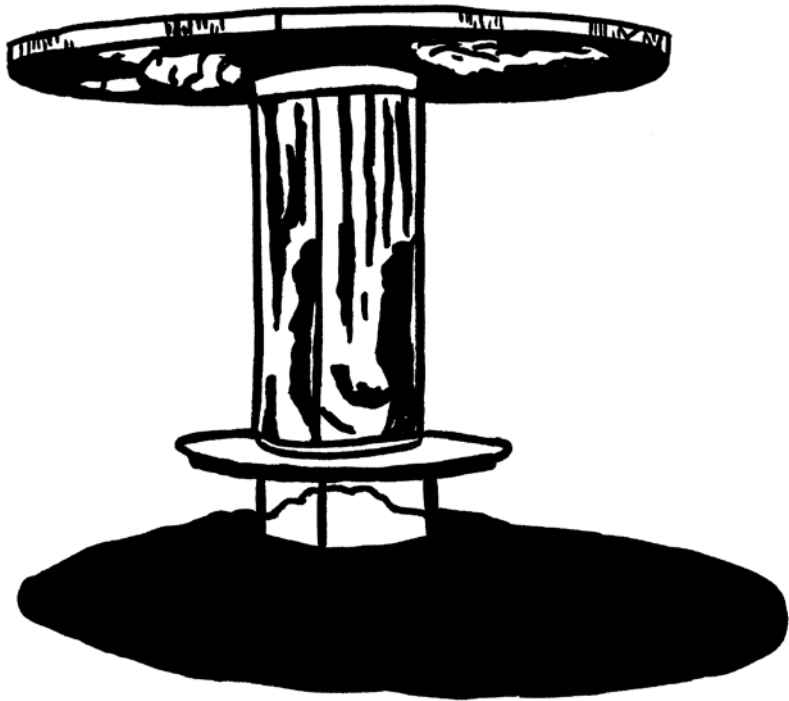


nach oben hin immer schmaler. Das Metall Bronze verfärbt sich in der Witterung mit der Zeit. Darum ist die Oberfläche grün.

Und noch eine Stele findest du im Gutenbrunner Park. Mit ihren Zacken ist *Modul B 97* von Barbara Szüts sehr markant. Sie stellt als Ausschnitt die Bewegungen kleinster Teilchen dar. Je höher die Temperatur ist, desto schneller bewegen sich die Teilchen.







Tag 4

## LEBE DEN TAG

*Lebe den Tag* von Jakob Lena Knebl ist eine zeitgenössische Spiegelanamorphose in Baden. Das Wort Anamorphose kommt aus dem Altgriechischen und bedeutet *Umformung*.

Der bemalte Körper von Jakob Lena Knebl spiegelt sich in einer glänzenden Stahlsäule. Das Kunstwerk spielt mit verzerrten und entzerrten Ansichten. Auch Vorurteile verändern Blickwinkel. Wie siehst du dich selbst? Wie sehen dich die anderen?

Baden 48° 00' 00.8" N 16° 15' 06.0" E



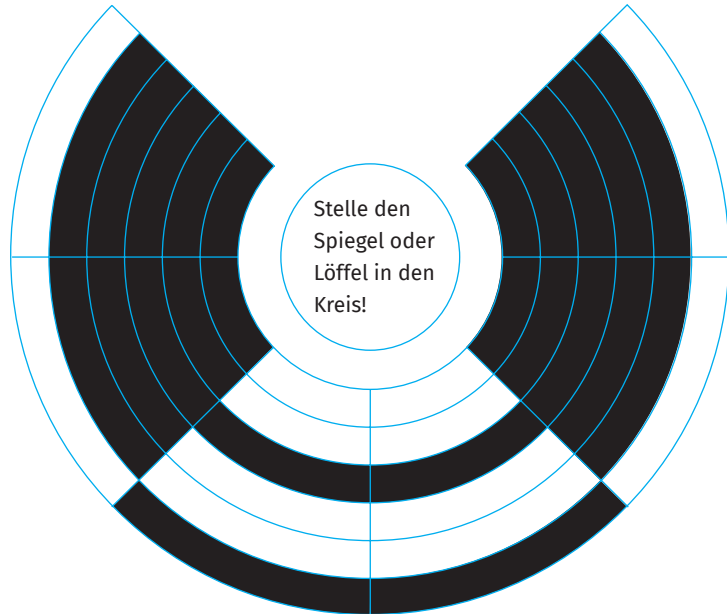
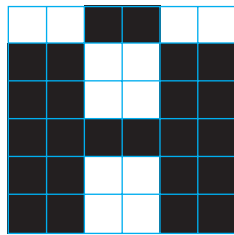
## Jakob Lena Knebl

Mit den beiden Vornamen hat sich Jakob Lena Knebl zum einen nach dem Großvater und zum anderen nach der Großmutter selbst benannt. Das Spiel zwischen *weiblich* und *männlich* ist Teil der Arbeit als Künstler\*in. Jakob Lena Knebl leitet eine Klasse an der Universität für angewandte Kunst.

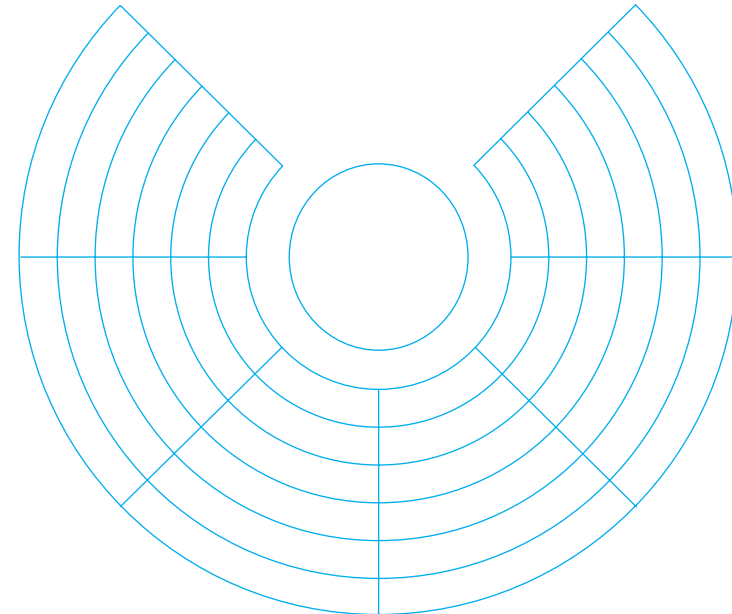
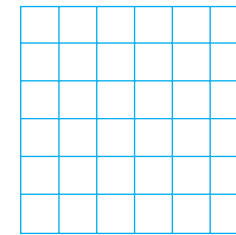


### So zeichnest du eine Anamorphose!

Ein zylindrischer Spiegel oder ein verchromter Löffel zeigen dir das unverzerrte Bild. Stelle dazu den Löffel oder Spiegel in den Kreis!



### Wandle deinen Anfangsbuchstaben in eine Anamorphose um!



**CIAO, IHR SEID DIE BESTEN!**

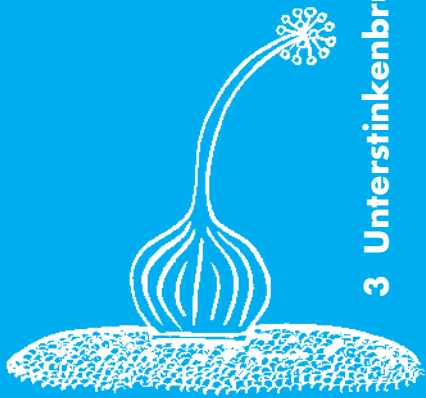


**Danke für's Mitmachen!**

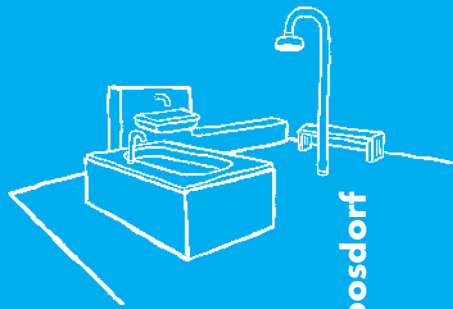
*Anne* MELISSA *Steve* *Amelien*

**Impressum**

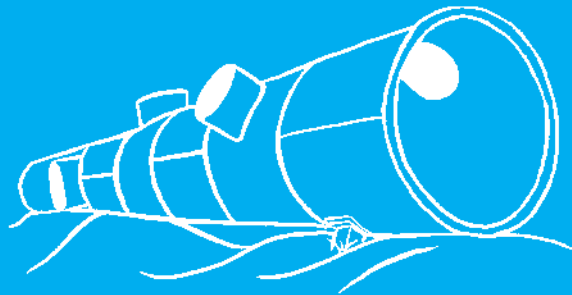
Medieninhaber und Herausgeber:  
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung  
Abt. Kunst und Kultur  
Leitung: Hermann Dikowitsch  
Landhausplatz 1  
3109 St. Pölten  
Grafische Gestaltung: Anna Breitenberger  
Zeichnungen: © Stephen Reeder  
Redaktion: Theresia Hauenfels, Katrina Petter  
Druck: gugler\*  
Datenschutznachweis: [noe.gv.at/datenschutz](http://noe.gv.at/datenschutz)  
[www.koernoee.at](http://www.koernoee.at)



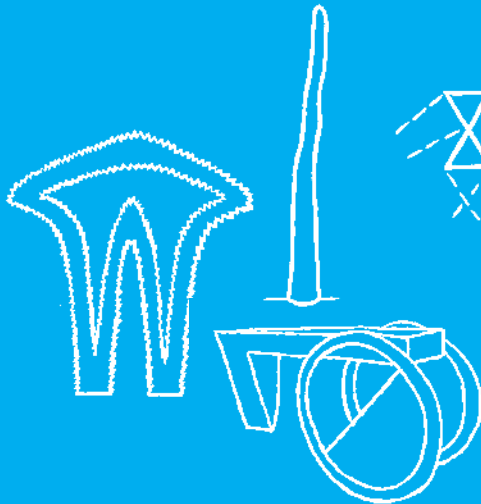
3 Unterstinkenbrunn



3 Loosdorf

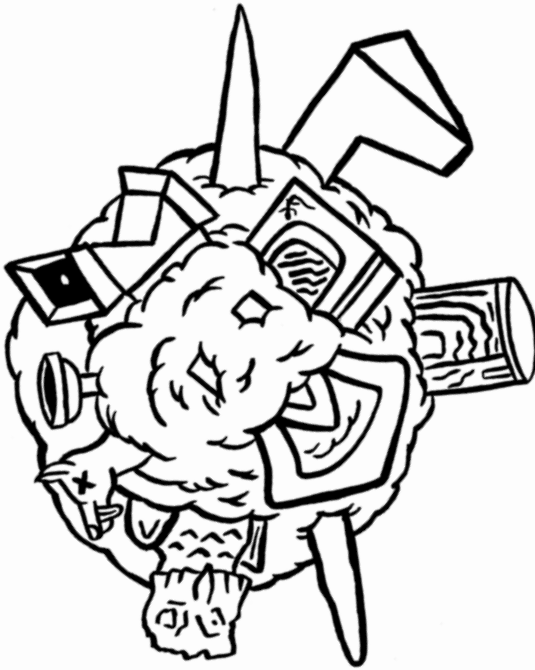


3 Lanzendorf



4 Baden





Kunst im öffentlichen  
Raum  
Niederösterreich

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

